

»Preis des Freundeskreis Kunsthaus Dahlem – Bernhard Heiliger e.V. für Fotografie 2021« Teilnahmebedingungen



1. Der Wettbewerb

1.1 Erstmals lobt der Freundeskreis des Kunsthaus Dahlem – Bernhard Heiliger e.V. 2021 einen Preis für Fotografie aus. Anlass ist der 100. Geburtstag des Architekten Werner Düttmann.

1.2 Der Wettbewerb wird zu dem unter Punkt 3 beschriebenen Thema ausgelobt. Prämiert wird der von einer Jury bestimmte 1. Platz. Alle Finalist*innen werden mit mindestens einer Arbeit in einer Ausstellung im Haus präsentiert. Zusätzlich wird aus allen präsentierten Arbeiten im Laufe der Ausstellung per Besucher*innen-Votum ein Publikumspreis vergeben.

2. Die Teilnahmeberechtigten

2.1 Die Ausschreibung richtet sich an folgende Teilnahmeberechtigte:
Nachwuchs-Fotograf*innen: Alle Fotograf*innen in der Berufsausbildung, im Studium oder in ihren ersten beiden Berufsjahren sowie Fotoassistent*innen.
Die Nachwuchs-Fotograf*innen dürfen zum Zeitpunkt der Einreichung der Bewerbung nicht älter als 30 Jahre alt sein. Im Falle des Wettbewerberfolges sind auf Nachfrage entsprechende Nachweise zu erbringen.

2.2 Einreichende im Sinne dieses Wettbewerbes können nur natürliche Personen sein, nicht juristische Personen wie Firmen, Vereinigungen oder Verbände.

2.3 Die Teilnahme an der Ausschreibung ist kostenlos.

2.4 Der Veranstalter behält sich das Recht vor, alle Bilder zurückzuweisen, die gegen gesetzliche Bestimmungen oder diese Teilnahmebedingungen verstoßen.

3. Das Thema des Wettbewerbs

3.1 Der Wettbewerb beleuchtet das Thema »Baubezogene Kunst in Zusammenspiel mit der Architektur von Werner Düttmann« in seiner Vielschichtigkeit. Er lädt Nachwuchs-Fotograf*innen dazu ein, das Thema auf künstlerisch-inszenierte, konzeptionelle oder dokumentarische Weise zu beschreiben und zu interpretieren.

4. Die Jury

4.1 Eine unabhängige Fachjury aus den Bereichen Fotografie, Journalismus, Kunst und Kultur entscheidet über die Vergabe.

4.2 Die Juror*innen des laufenden Wettbewerbs werden im Rahmen der Ausstellungseröffnung und Preisverleihung bekannt gegeben. Der Veranstalter behält sich vor, einzelne Jurymitglieder bei Verhinderung kurzfristig durch andere geeignete Personen zu ersetzen.

4.3 Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

5. Verfahren, Preise und Auszeichnungen

5.1 Bei ihrer Anmeldung zu dieser Ausschreibung reichen die gemäß Ziffer 2 Teilnahmerechtigten in einem ersten Schritt elektronisch ein Portfolio mit einer Auswahl ihrer bisherigen Arbeiten ein. Die Details dieser Einreichungen ergeben sich aus dem Anmeldeformular (siehe Punkt 8.2).

5.2 Aus diesen Einreichungen sucht die Jury zehn Positionen aus, an deren Urheber*in jeweils ein Auftrag zur Erstellung von Fotografien zum Thema »Baubezogene Kunst in Zusammenspiel mit der Architektur von Werner Düttmann« vergeben wird. Diese Aufträge sind mit je **250 Euro** dotiert und enthalten die Produktionskosten für die finalen Einreichungen.

5.3 Jede finale Einreichung auf Basis eines erteilten Auftrages muss aus mindestens einer und höchstens vier Einzelmotiven bestehen.

5.4 Alle zehn Positionen werden 2021 im Rahmen einer Ausstellung präsentiert. Aus diesen wählt die Jury ein*e Preisträger*in aus, der*die anlässlich der Eröffnung der Ausstellung bekannt gegeben wird und ein Preisgeld in Höhe von **2.000 Euro** erhält.

5.5 Zusätzlich erfolgt die Auslobung eines Publikumspreises. Abstimmen können die Besucher*innen des Kunsthaus Dahlem mit gültigen Eintrittskarten während der Ausstellungslaufzeit. Der Publikumspreis ist mit **1.000 Euro** dotiert. Sein*e Träger*in wird am Ende der Ausstellung bekannt gegeben.

6. Veröffentlichungen

6.1 Die Arbeiten der Preisträger*innen und der anderen in der Ausstellung vertretenen Teilnehmer*innen werden auf der Webseite des Kunsthaus Dahlem und in den Social Media Kanälen des Hauses veröffentlicht.

6.2 Der Veranstalter ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, Dokumentationen des Preises (eingereichte Bilder, Bilderserien, Kurzprofile der Fotograf*innen) zu eigenen Zwecken und zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit (PR, Print, Social Media etc.), für Präsentationen, Ausstellungen sowie für Publikationen zu nutzen.

Zu den vorgenannten Nutzungszwecken, zur Weitergabe an Dritte und zur Archivierung auf digitalen Speichermedien und der Veröffentlichung auf Webseiten räumen die Mitglieder der Shortlist (Teilnehmer*innen, denen ein Auftrag erteilt wurde, inklusive der daraus ermittelten Preisträger*innen) das unbefristete und übertragbare Nutzungsrecht ein.

6.3 Bei allen Veröffentlichungen zur Preisausschreibung und Vergabe durch das Kunsthaus Dahlem werden die Teilnehmer*innen namentlich mit Vor- und Zunamen genannt.

6.4 Bei Veröffentlichungen durch die Fachpresse und andere Medien werden die Namen der Teilnehmer*innen und die Namen der Fotoserien an die veröffentlichenden Medien weitergegeben mit der Maßgabe, diese auch zu veröffentlichen. Eine Veröffentlichung der Preisträgerarbeiten in den Medien ist für die Medien grundsätzlich honorarfrei. Eine Haftung hierfür gegenüber dem Einreicher übernimmt der Veranstalter nicht.

6.5 Den Teilnehmer*innen ist es gestattet, bei späteren Medienberichterstattungen über ihre Arbeiten auch ihre Teilnahme zu nennen.

7. Einsendezeitraum und Ablaufplan

Die Einsendefrist beginnt am 01.03.2021 und läuft am 01.04.2021 um 24 Uhr (MESZ) ab.

01.03.21	Veröffentlichung des Preisausschreibens
01.04.21	Fotografie-Studierende reichen ein PDF-Portfolio mit einer Auswahl von Fotografien oder Serien ein, die sich dem Thema der urbanen Landschaft (keine Natur oder Personenaufnahmen) widmen.
01.05.21	Auswahl von zehn Positionen aus den Einreichungen & Auftragsvergabe
15.06.21	Ein bis vier Aufnahmen werden als Prints (einmal A1 oder bis zu viermal A4) eingereicht (sie sollen Düttmann-Bauten zusammen mit den davor oder darin stehenden Skulpturen zeigen und können sowohl dokumentarisch als auch künstlerisch, detailfokussiert oder panoramaartig ausgelegt sein).
10.07.21	Ausstellungseröffnung inkl. der zehn Einreichungen
10.07.21	Preisverleihung Gewinner*in der Jury
07.11.21	Preisverleihung Publikumspreis

Unvollständige Unterlagen oder andere Einreichungsformen als in den Teilnahmebedingungen vorgeschrieben, werden vom Veranstalter nicht angenommen und nicht berücksichtigt.

8. Datenübertragung / Datenschutzhinweise

8.1 Teilnehmer*innen werden gebeten, ein Antragsformular auszufüllen, das auf Anfrage an info@kunsthaus-dahlem.de übermittelt wird.

8.2 Das als PDF einzureichende Portfolio für die Ersteinreichung (siehe Punkt 5.1) darf maximal 5 MB groß sein und 20 Seiten umfassen. Die Teilnehmer*innen erhalten eine Bestätigungsmail nach Erhalt des Portfolios und des ausgefüllten Teilnahmeformulars.

8.3 Der inhaltliche Schwerpunkt des Portfolios sollte auf Architektur, urbaner Landschaft und/oder Kunstwerken (im öffentlichen Raum) liegen.

8.4 Das Portfolio soll eine Kurzvita von maximal einer Seite Länge enthalten.